



LABORATORIO MUSICALE PER CANTANTI AD INDIRIZZO LIRICO BANDO

In occasione del 150° anniversario della morte di Gioacchino Rossini l'Associazione Culturale Mousikè – in collaborazione con il Comune di Lavarone - organizza un corso/laboratorio di formazione dal 21 al 27 luglio 2018 a Lavarone (TN) riservato ai cantanti di impostazione lirica per l'esecuzione dell'opera "*Il Barbiere di Siviglia*" di G. Rossini in forma semiscenica.

L'opera sarà eseguita con l'accompagnamento del pianoforte; il laboratorio è gratuito e prevede lezioni individuali, prove d'insieme, arte scenica, ripasso spartito.

24 luglio 2018, Centro Congressi di Lavarone: Arie e Duetti da camera di G. Rossini

27 luglio 2018, Teatro Dolomiti di Lavarone: "*Il Barbiere di Siviglia*" di G. Rossini.

Autunno / inverno 2018 : Repliche dell'opera in Trentino Alto Adige e in Veneto.

Per essere ammessi al Laboratorio i candidati dovranno sostenere un'audizione.

I cantanti selezionati (7 solisti) formeranno il cast per i ruoli dell'opera:

Il Conte d'Almaviva	tenore
Bartolo	basso buffo
Rosina	mezzo soprano o soprano
Figaro	baritono
Basilio	basso
Berta	mezzo soprano o soprano
Fiorello	baritono

Docenti del corso:

I cantanti risultati idonei seguiranno il laboratorio con:

Cristina Piperno, soprano

Gabriella Medetti, regista

Marisa Dalla Vecchia, accompagnatore al pianoforte

Iscrizioni e audizione

Le iscrizioni all'audizione dovranno pervenire all'Associazione Culturale Mousikè entro il **20 giugno 2018**

Luogo e data audizione: Oratorio San Filippo Neri, contrà San Marcello, Vicenza sabato, 23 giugno 2018 dalle ore 14.00 e domenica 24 giugno 2018 dalle ore 11.00. Sono ammessi all'audizione cantanti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età.

La quota di iscrizione non rimborsabile, è di € 30,00 pagabile tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale Mousikè presso Banca Prossima **IBAN: IT64J0335901600100000149818** indicando sulla causale "*Laboratorio estivo canto lirico*".

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per qualsiasi danno o incidente occorsi ai partecipanti e ad altre persone o cose, durante il periodo della manifestazione.

I candidati che non effettueranno il versamento della quota d'iscrizione, non verranno ammessi all'audizione.

Per l'audizione ci sarà il pianista accompagnatore; chi desidera può avvalersi di un proprio pianista.

Al termine delle audizioni verrà stilata la graduatoria degli idonei e l'assegnazione dei ruoli.

I candidati risultati idonei ai quali non è stato assegnato il ruolo potranno partecipare al laboratorio in qualità di uditori (fino ad un massimo di 10 cantanti). Essi potranno inoltre :

- Usufruire di una / due lezioni di canto con la prof.ssa Cristina Piperno;

- Partecipare alle altre attività di concerto (24 luglio, Sala congressi e altri Salotti Musicali nell'Altopiano);

- Essere coinvolti per eventuali sostituzioni nelle repliche previste.

Pianisti accompagnatori

Al laboratorio possono partecipare anche i pianisti che intendano formarsi al ruolo di Accompagnatore Pianistico; durante le lezioni di canto e arte scenica potranno accompagnare i cantanti, inoltre potranno svolgere incarichi di aiuto regia. Coloro che sono interessati possono contattare la prof.ssa Marisa Dalla Vecchia.

Sede laboratorio

Lavarone: località Gionghi, presso Centro Congressi e località Chiesa presso Cinema Teatro Dolomiti.

Lezioni/orari

Il calendario delle prove e l'orario delle lezioni verrà comunicato successivamente.

Alloggio a Lavarone per gli studenti selezionati

Gratuito per i sette cantanti selezionati, in famiglia o in convenzione con il comune di Lavarone,

Condizioni particolari saranno previste anche per i cantanti uditori.

Ogni altra spesa sarà a carico degli iscritti.

Info e contatti

direttore artistico Marisa Dalla Vecchia Cell. +39 3339394274 - email marisa.dallavecchia@gmail.com

ISCRIZIONE

La quota d'iscrizione di euro 30,00 deve essere versata tramite bonifico bancario al seguente codice IBAN: IT64J0335901600100000149818 intestato ad Associazione Culturale Mousikè.

Il sottoscritto _____
nato a _____ il _____
residente a _____ in via _____
C.A.P. _____ tel. _____ cell. _____
email _____

CHIEDE

di partecipare all'audizione per accedere del Laboratorio estivo di Canto lirico.
La domanda dovrà essere compilata in tutte le sue parti e inviata all'indirizzo e-mail:
marisa.dallavecchia@gmail.com

Allegare

- 1 foto digitale in figura intera e 1 foto in viso
- copia documento d'identità valido
- Curriculum Vitae
- ricevuta del versamento della quota d'iscrizione.

SCHEMA ARTISTICA

nome e cognome del candidato: _____

Tipologia vocale (tenore, soprano, mezzosoprano, ecc.) _____

RUOLO PRESCELTO _____

ARIE

1) _____

2) ROSSINI : _____

PARTE DA COMPILARE PER I CANDIDATI DIPLOMATI

Titolo/i di studio musicale: _____

Conseguito/i presso: _____

PARTE DA COMPILARE PER I CANDIDATI NON DIPLOMATI

Classe di canto prof.: _____

Annualità Biennio: _____

Annualità Triennio: _____

Conservatorio/Università/altro _____

RUOLI ED ESECUZIONI RICHIESTE

Per tutti e per il ruolo di **Fiorello**, baritono: due Arie a scelta, di cui una rossiniana (aria da camera o aria d'opera).

ARIE E PEZZI DE *IL BARBIERE DI SIVIGLIA* PER RUOLO PRESCELTO:

Il Conte d'Almaviva, Tenore: N° 3 Canzone: *Se il mio nome saper voi bramate* / N° 4 Duetto: *All'idea di quel metallo* (fino al n° 42)

Bartolo, Basso buffo N° 8 Cavatina

Rosina, Mezzo soprano o Soprano N° 5 Cavatina / N° 7 Duetto *Dunque io son* (per mezzo soprano: IN MI MAGGIORE / per soprano: IN FA MAGGIORE)

Figaro, Baritono N° 2 Cavatina / N° 4 Duetto *All'idea di quel metallo* (fino al n° 42) / N° 7 Duetto: *Dunque io son*

Basilio, Basso Recitativo scena VIII / N° 6 Cavatina

Berta, Mezzo soprano o Soprano: Recitativo atto II scena VI° / N° 14 Aria *Il vecchiotto cerca moglie*

La commissione avrà facoltà di scegliere quali brani ascoltare e potrà interrompere la prova in qualsiasi momento.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e consento che i dati riguardanti l'iscrizione siano comunicati agli enti con cui l'Associazione collabora.

Data _____

Firma _____